



## **Identidad profesional femenina de las docentes de secundarias generales en el Estado de Tlaxcala: Proceso de construcción del Estado del Arte**

**Área temática:** Prácticas y actores educativos

**Modalidad:** Ponencia

Guadalupe Zagoya Ramos

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

[guadalupe.zagoya@upaep.edu.mx](mailto:guadalupe.zagoya@upaep.edu.mx)

### **Resumen**

El término identidad se remonta a Parménides, cuando lo menciona en su Poema: “el ser es, el no ser no es”. La identidad es lo que permanece a pesar de los cambios; su similitud a sí mismos, fuera del tiempo, lo que permanece idéntico. La identidad es el resultado de una identificación contingente; diferenciación y generalización (Claude Dubar, 2002). La identidad profesional en el trabajo de las docentes, se crea bajo el marco de una construcción individual, institucional y social, en la que las docentes se encuentran inmersas. Las identidades sociales son categorías socio profesionales, así como sus estructuras y objetivaciones. El análisis epistemológico de la identidad profesional en el trabajo docente femenino, es el objeto de estudio de este trabajo de investigación. El presente trabajo pretende realizar una construcción del estado del arte sobre la identidad profesional docente femenina. Como una estrategia metodológica para un primer acercamiento a la producción investigativa.

**Palabras clave:** Identidad profesional, trabajo docente, mujeres docentes